

42nd FIAP YOUTH BIENNIAL BAHRAIN 2025

Bahrainin valokuvaliitto kutsuu teidät osallistumaan **42. FIAP Youth Biennial 2025** -tapahtumaan. Meillä on kunnia isännöidä tapahtumaa jo kolmannen kerran, ja odotamme innolla kuvianne.

Sh. Marwa Rashed Alkhalifa
42nd FIAP Youth Biennial 2025 -presidentti

KUTSU

Suomen Kameraseurojen liitto kutsuu jäsenistöään osallistumaan edellä mainittuun biennaaliin, jossa Suomea tulee edustamaan kaksi ikäsarjaa, ja joiden molempien teemana on

Melankolinen Suomi

- Teemaa voidaan luoda kuvaan värien, tunteen tai kuvan asettelun avulla.
- Värimaailmalta toivotaan synkkää tai mustavalkoista värimaailmaa, ilman iloisia värejä.
- Kuvat voivat olla henkilö-, luonto- tai oikeastaan mihin vain kategoriaan kuuluvia kuvia, kunhan kuva saa katsojan aistimaan hieman melankolista tunnetilaa

Sarja 1, joka on **alle 16 vuotiaille** (syntynyt 7.9.2009 jälkeen)

Sarja 2, joka on **alle 25 vuotiaille** (syntynyt 7.9.2000 jälkeen)

Kukin kuvaaja voi lähettää enintään 3 kuvaa / sarja. Tiedostojen on oltava **JPG-muodossa, sRGB, 300 dpi** (väri tai mustavalko), **kuvasuhde 4:3, pisin sivu vähintään 2400 pikseliä ja enintään 3500 pikseliä, enimmäiskoko 6 MB** ja nimi tulee olla muotoa ”**sukunimi_etunimi_kuvan nimi**”.

Osallistuminen biennaaliin on maksuton SKSL:n jäsenille. Kuvia ei saa olla lähetetty mihinkään aiempaan FIAP-biennaaliin, eikä kuvissa saa olla allekirjoitusta, tekstiä tai muita tunnusmerkkejä.

Kuvat tulee ladata viimeistään **1.8.2025** mennessä niille avattuihin kuvakansioihin osoitteen

Sarja 1, alle 16 vuotiaat <https://pic.fi/JAF46NHXGV>

Sarja 2, alle 25 vuotiaat <https://pic.fi/NQJWYAV92R>

Samalla tulee lähettää sähköpostitse tieto, jossa on lähetettyjen kuvien nimet ja kuvaajan yhteystiedot, osoitteeseen ollirasi.org@gmail.com Kuvat tullaan poistamaan kansioista sen jälkeen, kun valintaraati on tehvänsä suorittanut.

Valintaraati valitsee teokset biennaalin Suomen kokoelmaan. Sarjoista valintaraati tulee valitsemaan lähetettyjen kuvien perusteella 20 kuvaa per ikäryhmä.

Mikäli sinun kuvasi tulee valituksi Suomen kokoelmaan, pyydämme FIAP:in sääntöjen mukaan sinua välittömästi valintailmoituksen jälkeen, lähettämään valitun kuvan RAW-tiedoston tai alkuperäisen, muokkaamattoman jpg-tiedoston, jälkimmäisessä tapauksessa myös välittömästi ennen ja jälkeen otetun kuvan. Jos kyseessä on focus stacking, komposiittikuvat tai HDR, on pakollista toimittaa kaikki alkuperäiset kameratiedostot, joita on käytetty lopullisessa kuvassa.

TIEDUSTELUT

Tiedustelut voi lähettää sähköpostitse osoitteeseen:
Olli Rasi
Tampereen valokuvausseuran jäsen
ollirasi.or@gmail.com

YLEISET EHDOT

Lähetämällä kuviaan tai tiedostojaan FIAPin biennaaliin osallistuja hyväksyy seuraavat säännöt:

- että FIAP voi tutkia lähetetyt kuvat selvittääkseen, ovatko ne FIAP:n sääntöjen ja määritelmien mukaisia, vaikka osallistuja ei olisikaan FIAP:n jäsen
- että FIAP käyttää kaikkia käytettävissään olevia keinoja tämän sitoumuksen toteuttamiseksi
- että kieltäytyminen yhteistyöstä FIAP:n kanssa tai kieltäytyminen lähettämästä alkuperäisiä tiedostoja sellaisina kuin ne ovat kameran ottamia, tai riittävien todisteiden toimittamatta jättäminen johtaa FIAP:n seuraamuksiin
- että jos FIAP:n sääntöjen noudattamatta jättämisestä seuraa seuraamuksia, osallistujan nimi julkaistaan missä tahansa muodossa, joka on hyödyllinen sääntöjen rikkomisesta tiedottamiseksi.

Valokuvaajien on säilytettävä kuvien alkuperäiset metatiedot koskemattomina ja muuttamattomina. Jos kuvassa ei ole alkuperäisiä EXIF-tietoja, se ei voi osallistua biennaaliin. Kuvia ladattaessa järjestelmä tarkistaa, että tiedosto sisältää EXIF-tiedot. Jos näin ei ole, järjestelmä lähettää varoitusviestin.

Tekoälyn luomat kuvat eivät ole sallittuja FIAPin biennaaleissa! Kuvan kaikkien osien on oltava sen tekijän kuvaamia, jolla on tekijänoikeudet kaikkiin toimitettuihin teoksiin. Rikkojia rangaistaan elinikäisesti!

FIAP:n biennaalijohtaja tai FIAP:n eettinen yksikkö voi milloin tahansa pyytää näitä tiedostoja liittoa edustavalta henkilöltä. Jos pyydettyistä alkuperäisistä kameratiedostoista käy ilmi, että lähetetty kuva rikkoo jotakin säännöistä, kuva hylätään välittömästi (eli sille annetaan 0 pistettä).

Suomen kuvakokoelmaan valitut kuvat jatkavat Suomen karsinnan jälkeen varsinaiseen ”42nd FIAP Youth Biennial 2025” ja sen keskeisimmät tiedot ovat:

KALENTERI

Alkamispäivä:	14/07/2025
Osallistumisaika päättyy:	07/09/2025
Tuomarointipäivä:	30/09/2025
Tulosilmoitukset mennessä:	10/11/2025
Avajaiset ja palkintojenjakotilaisuus:	10/12/2025 (Art Society, Manama)
Palkinnot lähetetään viimeistään:	31/12/2025

TUOMARIT

David Tay Poey Cher, MFIAP, HonEFIAP (FIAP BD)	Singapore
Nasser Malek, MFIAP, ESFIAP	Yhdistyneet arabiemiirikunnat
Ahmed Al Busaidi, EFIAP, HonEFIAP	Oman

Varajäsenet:

Romain Nero, EFIAP/d2, HonEFIAP (FIAP BD)	Luxembourg
Yousef Abdullah Al Moasoud, EFIAP	Saudi Arabia
Ahmed Al-Touqi, EFIAP	Oman

Last minute judge:

Sawsan Taher, EFIAP	Bahrain
---------------------	---------

PALKINNOT

Kukin osa-alue palkitaan seuraavasti:

FIAP World Cup parhaalle kansalliselle liitolle.

FIAP-kultamitali toiseksi tulleen liitolle.

FIAP-hopeamitali kolmanneksi sijoittuneelle liitolle.

FIAP-pronssimitali neljänneksi sijoittuneelle liitolle.

Kuusi kunniainnointia viidennestä kymmenenteen sijalle sijoittuville liitoille.

Ensimmäiseksi sijoittuneen liiton kuvaajat saavat kunniainnoinnin.

Yksittäiset palkinnot:

Kussakin sarjassa jaetaan yksi FIAP-kultamitali, kaksi FIAP-hopeamitalia ja kolme FIAP-pronssimitalia poikkeuksellisen laadukkaille teoksille liittojen luokittelusta riippumatta.

Lisäksi **The Bahrain Arts Society (BAS)** myöntää yhden BAS:n kultamitalin, yhden BAS:n hopeamitalin, yhden BAS:n pronssimitalin ja kaksi BAS:n kunniainnointia.

Kukin tekijä voi saada vain yhden palkinnon (ensimmäiseksi sijoittuneen maan tekijöiden mainintoja ei oteta huomioon).