

31st FIAP COLOR BIENNIAL IRELAND 2025

Irlannin valokuvaaliitto kutsuu teidät osallistumaan **31. FIAP Color Biennial 2025** -tapahtumaan. Meillä on kunnia isännöidä tapahtumaa jo kolmannen kerran, ja odotamme innolla kuvianne.

Paul Stanley, EFIAP/p, ESFIAP

31. FIAP Colour Biennial 2025 -presidentti

KUTSU

Suomen Kameraseurojen liitto kutsuu jäsenistöään osallistumaan edellä mainittuun biennaaliin, jossa suomea tulee edustamaan kaksi sarjaa:

Sarja 1, jonka teema on: **Katse – Sanaton peili**
Katse on valokuvaajan hiljainen kieli.
Se voi viipyä, väistää, kohdata – paljastaen tunteita, joita sanat eivät tavoita.

Tämän teeman myötä haemme henkilöpotetteja, joissa katse on pääosassa. Kuvissa saa näkyä herkkyyttä, voimaa, haavoittuvuutta tai intensiivisyyttä – tulkinta on vapaa, kunhan katse kantaa.

Sarja 2, jonka teema on: **Kadonneet värit**
Tämä sarja tutkii värejä, jotka ovat haalistumassa, peittyneet tai jo kadonneet – ajan kuluttamia, luonnon peittämiä tai yksinkertaisesti unohdettuja.

Sävyt ovat pehmeitä, murrettuja tai rikkiäisiä; väri on tässä läsnä enemmän muistona kuin näyttävänä elementtinä.
Kuvat heijastavat hiljaista runoutta, jota löytyy ohitetuista yksityiskohdista – hienovaraisia jälkiä siitä, mitä joskus on ollut.

Kukin kuvaaja voi lähettää enintään 3 kuvaa / sarja. Tiedostojen on oltava **JPG-muodossa, sRGB, 300 dpi** (väri tai mustavalko), **kuvasuhde 4:3, pisin sivu vähintään 2400 pikseliä ja enintään 3500 pikseliä**, enimmäiskoko **6 MB** ja nimi tulee olla muotoa **"sukunimi_etunimi_kuvan nimi"**.

Osallistuminen biennaaliin on maksuton SKSL:n jäsenille. Kuvia ei saa olla lähetetty mihinkään aiempaan FIAP-biennaaliin, eikä kuvissa saa olla allekirjoitusta, tekstiä tai muita tunnusmerkkejä.

Kuvat tulee ladata viimeistään **1.8.2025** mennessä niille avattuihin kuvakansioihin osoitteessa <https://pic.fi/AUQXWN2EZ6>.

Latauksesta tulee lisäksi lähettää viesti, joka sisältää lähetettyjen kuvien nimet ja kuvaajan yhteystiedot osoitteeseen jukka.haarala@sksl.fi

Valintaraati valitsee teokset biennaalin Suomen kokoelmaan. Sarjoista toisen valintaraati tulee valitsemaan lähetettyjen kuvien perusteella printtisarjaksi ja toisen digisarjaksi. Printtisarjaan tullaan valitsemaan 10 printtikuvaa ja digisarjaan 20 digikuvaa.

Mikäli kuvasi tulee valituksi Suomen kokoelmaan, pyydämme FIAP:in sääntöjen mukaan sinua välittömästi valintailmoituksen jälkeen, lähettämään valitun kuvan RAW-tiedoston tai alkuperäisen, muokkaamattoman jpg-tiedoston, jälkimmäisessä tapauksessa myös välittömästi ennen ja jälkeen otetun kuvan. Jos kyseessä on focus stacking, komposiittikuvat tai HDR, on pakollista toimittaa kaikki alkuperäiset kameratiedostot, joita on käytetty lopullisessa kuvassa.

Lisäksi pyydämme printtisarjaan valituiksi tulleista kuvista lähettämään tiedoston, joka vastaa kuvakokoa **30 x 40 cm tai 4724 x 3543 pikseliä**.

TIEDUSTELUT

Tiedustelut voi lähettää sähköpostitse osoitteeseen:
Minna Wallenius
SKsL hallituksen jäsen
minna.wallenius@sksl.fi

YLEISET EHDOT

Lähehtämällä kuviaan tai tiedostojaan FIAPin biennaaliin osallistuja hyväksyy seuraavat säännöt:

- että FIAP voi tutkia lähetetyt kuvat selvittääkseen, ovatko ne FIAP:n sääntöjen ja määritelmien mukaisia, vaikka osallistuja ei olisikaan FIAP:n jäsen
- että FIAP käyttää kaikkia käytettävissään olevia keinoja tämän sitoumuksen toteuttamiseksi
- että kieltäytyminen yhteistyöstä FIAP:n kanssa tai kieltäytyminen lähettämästä alkuperäisiä tiedostoja sellaisina kuin ne ovat kameran ottamia, tai riittävien todisteiden toimittamatta jättäminen johtaa FIAP:n seuraamuksiin
- että jos FIAP:n sääntöjen noudattamatta jättämisestä seuraa seuraamuksia, osallistujan nimi julkaistaan missä tahansa muodossa, joka on hyödyllinen sääntöjen rikkomisesta tiedottamiseksi.

Valokuvaajien on säilytettävä kuvien alkuperäiset metatiedot koskemattomina ja muuttamattomina. Jos kuvassa ei ole alkuperäisiä EXIF-tietoja, se ei voi osallistua biennaaliin. Kuvia ladattaessa järjestelmä tarkistaa, että tiedosto sisältää EXIF-tiedot. Jos näin ei ole, järjestelmä lähettää varoitusviestin.

Tekoälyn luomat kuvat eivät ole sallittuja FIAPin biennaaleissa! Kuvan kaikkien osien on oltava sen tekijän kuvaamia, jolla on tekijänoikeudet kaikkiin toimitettuihin teoksiin. Rikkojia rangaistaan elinikäisesti!

FIAP:n biennaalijohtaja tai FIAP:n eettinen yksikkö voi milloin tahansa pyytää näitä tiedostoja liittoa edustavalta henkilöltä. Jos pyydytyistä alkuperäisistä kameratiedostoista käy ilmi, että lähetetty kuva rikkoo jotakin säännöistä, kuva hylätään välittömästi (eli sille annetaan 0 pistettä).

Suomen kuvakokoelmaan valitut kuvat jatkavat Suomen karsinnan jälkeen varsinaiseen ”31st FIAP COLOR BIENNIAL IRELAND 2025” ja sen keskeisimmät tiedot ovat:

KALENTERI

Alkamispäivä:	01/07/2025
Osallistumisaika päättyy:	01/09/2025
Tuomarointipäivä:	18/10/2025
Tulosilmoitukset mennessä:	18/12/2025
Avajaiset ja palkintojenjakotilaisuus:	07/03/2026 (FIAP Exhibition Centre in Dublin)
Palkinnot lähetetään viimeistään:	07/04/2026

TUOMARIT

Herbert Gmeiner, MFIAP, HonEFIAP (FIAP BD)	Itävalta
Robert Millin, MFIAP, EFIAP / d3	Englanti
Marcel Van Balken, MFIAP, EFIAP / d3	Alankomaat

Varajäsenet:

Joan Burgués Martisella, AFIAP, HonEFIAP (FIAP BD)	Andorra
David Lowe, EFIAP	Englanti
Jenny Hibbert, EFIAP / g	Wales

Last minute judge:

Ross McKelvey, MFIAP, EFIAP / p	Pohjois – Irlanti
---------------------------------	-------------------

PALKINNOT

Kukin osa-alue palkitaan seuraavasti:

FIAP World Cup parhaalle kansalliselle liitolle.

FIAP-kultamitali toiseksi tulleen liitolle.

FIAP-hopeamitali kolmanneksi sijoittuneelle liitolle.

FIAP-pronssimitali neljänneksi sijoittuneelle liitolle.

Kuusi kunnamainintaa viidennestä kymmenenteen sijalle sijoittuville liitoille.

Ensimmäiseksi sijoittuneen liiton kuvaajat saavat kunnamaininnan.

Yksittäiset palkinnot:

Kussakin sarjassa jaetaan yksi FIAP-kultamitali, kaksi FIAP-hopeamitalia ja kolme FIAP-pronssimitalia poikkeuksellisen laadukkaille teoksille liittojen luokittelusta riippumatta.

isäksi **the Irish Photographic Federation (IPF)** myöntää yhden IPF:n kultamitalin, kaksi IPF:n hopeamitalia, kolme IPF:n pronssimitalia ja kaksi IPF:n kunnamainintaa.

Kukin tekijä voi saada vain yhden palkinnon (ensimmäiseksi sijoittuneen maan tekijöiden mainintoja ei oteta huomioon).

Pääpalkinto ”Dr. M. Van de Wijer Trophy”

Liitto joka saa parhaan kokonaistuloksen 31. Color Biennaalin 2025 ja 38. Black&White Biennaalin kahden sarjan (painotuotteet ja digitaaliset kuvat) yhdistelmässä voittaa ”Dr. M. Van de Wijer Trophy” pääpalkinnon. Palkinnon voittaja kutsutaan seuraavaan FIAP:n kongressiin (yksi henkilö per maa) vastaanottamaan saatu palkinto. FIAP tarjoaa ilmaisen osallistumisen kongressiin ja kustantaa matkat turistiluokassa.