

Alkeiskurssit kameraseuroissa



**SUOMEN
KAMERASEUROJEN
LIITTO RY**

Alkeiskurssit kameraseuroissa

- Kohderyhmänä uuden järjestelmäkameran hankkineet (katso jäljempänä kurssin sisältö)
- ”Toiko joulupukki kameran?”, ”Valmistaudu kesälomakuviin”, ”Kameran kaikki säädöt käyttöön!”, ...
- Pitkäjännitteisyys palkitaan -> vuosittain samaan aikaan



Kesto, hinnoittelu

- Yksi päivä / viikonloppu / iltaluento viikoittain...
 - Esim. 50 e / viikonloppu
- Ensimmäisen vuoden jäsenyys voi sisältyä hintaan; tällöin hinnan tulisi olla jäsenmaksua korkeampi
- Vanhoille jäsenille ei kannata tarjota ilmaiseksi (edes pieni maksu, jotta osallistuja sitoutuu)



Tiedotuskanavia

- Paikallislehdet
- Koulujen kuvaamataidon opettajat
 - Kamerakauppiaat
 - Facebook-ryhmät
- Seuran omat verkkosivut
- Liiton sivut, Facebook, ryhmäviestit...
- Huomaa: tarkoituksena on tavoittaa ne, jotka eivät vielä ole jäseniä!



Hyvä opettaja

- On harrastanut pitkään ja monipuolisesti
- On valmistautunut, seuraa alan kehitystä
 - Selittää termit
 - Linkittää teorian ja käytännön
- Tuntee aiheensa syvällisemmin: aina on jotain ekstraa takataskussa



Hyvä opettaja

- Ottaa huomioon kaikki oppilaat (hiljaiset vs. besserwisserit)
 - Aktivoi: pyytää palautetta, kyselee, kommentoi läksyjä...
 - Ei piiloudu koneensa taakse
- > osoittaa asioita taululta, oppilaitten kameroista...



Apuopettajia?

- Merkkikohtaiset pienryhmät (Nikon, Canon...)
- Etukäteen tulee sopia, missä ja milloin auttavat
- Pitää varoa keskustelukerhojen muodostumista
- Apuopettaja ei koskaan kyseenalaista pääopettajan osaamista! (joskus olisi toki syytä, mutta palautetta ei anneta ryhmän edessä)



Muista!

- Käsisäädöillä ei välttämättä tule parempaa kuvaa kuin automatiikalla
 - > pohdi oppilaitten kanssa, miksi molemmat on hyvä olla olemassa
- Jokaisen kuvaajan ei tarvitse väkisin keksiä käyttöä kaikille kameran nappuloille ja valikoille -> siellä on jokaiselle jotakin
- Oppilaalle on tärkeämpää tajuta, miksi asioita pitää säätää, kuin oppia tekemään se heti
 - > säätö on helpompi löytää jatkossa, kun tietää mitä se tarkoittaa!
 - > rutiini tulee vain harjoittelemalla.



Varo!

- Ammattislangi on turhaa itsekorostusta
- Älä alennu Nikon vs Canon -väittelyyn
- Älä kehuskele omilla kuvillasi / töilläsi

-> kun näytät kuviasi, muista mainita että nämä ovat vain esimerkkejä, ja että samoja keinoja voi soveltaa eri aiheisiin

-> näytä myös esimerkkejä pieleen menneistä!



SUOMEN
KAMERASEUROJEN
LIITTO RY

Varo!

- Hillitse äänekkäimpiä:
 - > joku haluaa aina ylpeillä tietämyksellään tai välineillään
 - > joku haluaa aina selityksen kaikkiin kameransa valikoihin
- Älä vastaa kaikkiin kysymyksiin, jos ovat kaukana aiheesta
- HUOM: näitä ongelmia on vähemmän, jos kurssin kohderyhmä on rajattu oikein!



Miten liitto auttaa?

- Apua sisällön suunnittelussa
- Tarvittaessa opettajan hankkiminen
 - Taloudellinen tuki
- Tiedottaminen muille seuroille (jos muuten ei tarpeeksi osallistujia)
 - Huomaa: kameraseurat ovat harvoin kilpailijoita keskenään!



Hyvä esitys

- Alussa kokonaisuuden esittely ja aikataulu
 - Esimerkkejä, kuvia
- Jaksettu: teoriaa / harjoituksia / palautetta
- Oppilaille jaettavaa materiaalia; vähintään luentorunko monisteena
 - Tarjoaa ideoita jatkoon.



Sisältöehdotuksia

- Tässä puhutaan tekniikkaan keskittyvistä kursseista
 - Asiaa voidaan lähestyä myös ilmaisun näkökulmasta
- > molemmille on tarvetta; täytyy kuulostella yleisön toiveita
- Jos kaksi eri kurssia, eri opettajat!
- > samoistakin aiheista eri näkökulmia!
- Kohderyhmänä on ajateltu järjestelmäkameran omistajia
 - Puhelimella kuvaamiseen voi myös suunnitella kurssin!
- On tärkeää, että seuralla, opettajalla ja osallistujilla on näistä lähtökohdista yhteneväinen käsitys!



Sisältöehdotuksia

- Kameran perusrakenne ja historia (vain pitemmillä kursseilla)
 - Valotuksen perusmuuttujat: aika, aukko, herkkyys
 - Valotusohjelmat
- Perusmuuttujien hyödyntäminen luovassa kuvaamisessa
 - Mittausalueet
 - Tarkentaminen



Sisältöehdotuksia

- Tiedostomuodot
- Kuvakoko, pakkaustaso
 - Valkotasapaino
- Kuvien siirtäminen tietokoneelle, järjestely ja varmuuskopiot
 - Objektiivit
 - Jalustat, salammat, laukut...
 - Sommittelun perussääntöjä
- Tukeva ote kamerasta yms. ergonomiaa



Sisältöehdotuksia

TEHTÄVIÄ

- Valotuksen haarukointi +/-
- Valotusaika: liikkuva kohde, kohteen seuraaminen, tärähdysvaara
 - Terävyysalue
 - Eri kokoiset tiedostot -> kuvan suurennettavuus
 - Polttovälin vaikutus perspektiivivaikutelmaan



Mitä kurssin jälkeen?

- **Palautetta tehtävistä**
 - Kuvia mukaan seuraavaan kerhoiltaan!
 - Ehkä myös sähköpostitse, Facessa tms?
- **Seuraavat kokoukset, tapahtumat**
 - Jatko tehtävä helpoksi, matalalla kynnyksellä
- **Liittyminen** jäseneksi (jos ei sisältynyt hintaan)
 - Liittyminen some-ryhmiin
 - Yhteyshenkilöt
- **SKsL**; mainitse valtakunnallinen ja kansainvälinen toiminta!

